

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Jo van Maas

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Fluit, Clarinetten (two staves), Trompet, Slagwerk, Piano (grand staff), Gitaar, Accordeon, Violen (two staves), Viola, Cello, Bas, and Zang. The score is in 9/8 time and consists of three measures. The guitar part includes chord markings: C, Dm7, D#dim, and E. The vocal part is marked with *mf*. The piano and accordion parts feature complex chordal textures. The woodwinds and brass parts have melodic lines with some rests. The strings provide a rhythmic and harmonic foundation.

1. Ik kreeg van mijn
2. Bij d'ei - gen - ste
3. Ik zout en ik
4. En heb - ben de

3

*p*

*Am Am Am Dm6 E7*

ou - ders, van ie - der mijn part; \_\_\_\_\_ van va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn  
 pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; \_\_\_\_\_ mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer  
 zaai - e, ik eg en ik ploeg; \_\_\_\_\_ ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik  
 zei - sens ge - zin - de - re - zint; \_\_\_\_\_ de mal - len - de mei - sens de wa - gens ge -

6

Am Dm6 E7 Dm6 E7

hart. \_\_\_\_\_ Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broêr. \_\_\_\_\_  
 recht; \_\_\_\_\_ zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer: \_\_\_\_\_ Ik ben van den  
 zwoeg; \_\_\_\_\_ ik klets op de klui - ten en glets in de moer: \_\_\_\_\_  
 pint; \_\_\_\_\_ dan zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer: \_\_\_\_\_

bui - ten, ik ben van den boer! \_\_\_\_\_ Ik ben van den bui - ten, ik ben van den

12 | 1.-3. *mf* | 4.

The musical score consists of several systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first three variations. The piano accompaniment includes chords C, Dm, and E7. The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth variation. The piano accompaniment includes chords C, Dm, and E7. The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the first three variations. The piano accompaniment includes chords C, Dm, and E7. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth variation. The piano accompaniment includes chords C, Dm, and E7.

boer!

- 2. Bij d'ei-gen-ste
- 3. Ik zout en ik boer!
- 4. En heb-ben de boer!